

SEM Società Cooperativa Sociale Onlus
Corso Vittorio Emanuele II, n.15
45011 Adria (Rovigo)
Tel. 0426 40918
info@ricarello.it
pec: semcoop-onlus@legalmail.it
www.ricarello.it
Partita IVA 01532610290

Oggetto: Presentazione progetto **“LIBRI D’ARTISTA” per bimbi liberi di creare.**

La società **SEM**, che presenta il progetto e gestisce la libreria **RICARELLO**, è una nuova cooperativa sociale onlus, con sede ad Adria (Ro), che ha nel proprio oggetto sociale la promozione della lettura rivolta in particolare a bambini e ragazzi.

DESCRIZIONE GENERALE, OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Lo scopo principale del progetto “Libri d’artista” è quello di coinvolgere in maniera attiva e propositiva i bambini, già dalla scuola dell’infanzia, in un lavoro concreto e tangibile di creazione di un libro in classe, affinché diventi una attività motivante verso il mondo della lettura. Si aspira quindi ad interessare i bambini con una attività manuale e creativa, che faccia prendere familiarità e consapevolezza con l’oggetto libro e, conseguentemente ed attraverso un percorso di sensibilizzazione, con i significati ed i valori affettivi e culturali ad esso associati.

Viviamo già in un’era digitale in cui il libro cartaceo (con le sue illustrazioni, i colori e le pagine da sfogliare) viene fin troppo precocemente sostituito dai più comuni mezzi digitali e telematici (tv, telefonini, tablet, lettori digitali ed ebook) e secondo recenti dati Istat, nella fascia d’età che va dai 3 ai 5 anni, il libro viene inteso più come un gioco che come veicolo di bellezza, di cultura e di crescita sia personale che familiare.

In particolare, questo progetto si sviluppa partendo dalla concezione del “Libro come opera d’arte”, nato con le avanguardie storiche del primo Novecento (in particolare con il Futurismo) da cui spicca la figura di Fortunato Depero, il quale fu tra i primi autori a creare il cosiddetto “Libro d’Artista”: secondo questa logica, che applicheremo nel corso del progetto, il libro perde la sua consueta immagine grafica ma non il valore culturale, formativo e creativo che lo stesso rappresenta.

Nella realizzazione grafico-rappresentativa regna sovrana la tecnica del

collage: le parole sono libere nelle pagine a formare immagini, suoni, emozioni. Il materiale che compone le pagine non è più la carta ma sono le texture più disparate: latta, plastica, stoffa etc.

Questa concezione libera e creativa è stata adottata anche dal maestro Bruno Munari per realizzare i suoi Pre-Libri, destinati in particolare a quei bambini che ancora non sanno leggere e scrivere, offrendo una varietà di stimoli ed emozioni, accostando percezione ed immagine; come diceva infatti lo stesso Munari: «dovrebbero dare la sensazione che i libri siano effettivamente fatti in questo modo, e che contengano sorprese. La cultura deriva in effetti dalle sorprese, ossia cose prima sconosciute».

Il progetto potrebbe concludersi con una mostra a scuola di tutte le opere realizzate dai bambini.

A CHI È RIVOLTO

Bambini e bambine della scuola dell'Infanzia e Primaria.

TEMI TRATTATI

Viene proposto un tema precedentemente concordato con le maestre. I soggetti proposti, che si ispirano ai 4 elementi della Natura, portando il progetto ad essere inteso come legame tra l'uomo e la natura: fuoco, aria, acqua, terra.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Durante ogni incontro ai bambini verrà letto un albo illustrato, scelto in accordo con il tema prescelto, a cui seguirà una breve discussione di gruppo. Dopodiché si inizierà a costruire il libro con diversi materiali, secondo il tema scelto: carta, fogli lucidi, acetati, sughero, cartone, compensati, colla e ritagli di giornale, cartoncini, tessuti, etc.

La struttura base del libro sarà composta dal dorso, che verrà ricavato ritagliando dei cartoncini su cui verranno praticati dei fori dove a loro volta verranno incollate le singole pagine del libro costituite da materiali di diversa forma e natura, precedentemente tagliate.

Infine, nel secondo incontro, il tutto sarà assemblato usando nastri o corde sottili, quando possibile verranno usati degli appositi bulloni: la tecnica del bullone venne usata dai futuristi e, nel nostro caso, si riconduce l'assemblamento di un oggetto naturale appena creato (il libro) con elementi che ricordano il digitale (tablet, ebook, ecc): l'uno non esclude la presenza l'altro e, come in un contesto sociale, l'integrazione resta la scelta migliore.

MATERIALI

Il materiale verrà concordato con le maestre in base alle disponibilità della scuola, in linea di massima: colla stick, vinavil, carta di quotidiani e riviste, fogli di carta di diverse dimensioni e colori, lucidi e acetati, cartoncini colorati, cartone, stoffe varie, eventualmente bulloni.

DURATA

Su appuntamento, un gruppo classe, due incontri da 60 minuti ciascuno. Richiesta la presenza di almeno una insegnante in classe.

PERIODO

Da settembre a Giugno, sia a scuola che in libreria.

COSTI

Per la realizzazione del "Libro d'artista" viene chiesto il contributo simbolico, per spese vive del materiale impiegato da SEM, di 1,00 euro ad incontro ed a bambino presente (escluso eventualmente il costo del bullone che è a carico del partecipante).

CONTATTI

Libreria Ricarello 0426 40918
email: info@ricarello.it
Info: www.ricarello.it